

অধস্তাং সবিতু যোজনাযুতে স্বৰ্ভানু'ক্ষত্রবচ্চরতীত্যেকে ॥ ১ ॥

যোসাবমরহং গ্রহত্বকালভত ভগবদনুকম্পয়া স্বয়মসুরাপসদঃ সৈংহিকৈর্যোহিতদহঃ ।

তস্ম তাত জন্ম কৰ্ম্মাণি চোপরিষ্ঠাদ্বক্ষ্যামঃ ॥ ২ ॥

যদধস্তরণে মণ্ডলং প্রতপতন্তুদ্বিস্তরতো যোজনাযুতমাচক্ষতে দ্বাদশ সাহস্রং সোমস্ম ॥ ৩ ॥

ত্রয়োদশ সাহস্রং রাহো যঃ পৰ্ব্বণি তদ্যাবধান কুং বৈরানুবন্ধঃ সূর্য্যচন্দ্রমসাবভিধাবতি ॥ ৪ ॥

তন্নিশাম্যোভয়ত্রাপি ভগবতা রক্ষণায় প্রযুক্তং স্তদর্শনং নাম ভাগবতং দয়িতমস্ত্রং তত্তেজসা

দুর্ব্বিসহং মুহুঃ পরিবর্ত্তমানমভ্যবস্থিতো মুহূর্ত্তমুদ্বিজমানশ্চকিতহৃদয় আরাদেব নিবর্ত্ততে ॥ ৫ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

সূর্য্যমারভ্য ধ্রুবাস্তং সন্নিবেশং নিরূপ্য ইদানীং সূর্য্যাদধস্তাং নিরূপয়তি অধস্তাদিতি । স্বৰ্ভানুঃ রাহুঃ ॥ ১ ॥

অলভত লেভে সিংহিকার্য্যঃ পুত্রঃ ॥ ২ ॥ গ্রহণং বক্তুমাহ যদধঃ প্রতপত স্তরণেমণ্ডলং ॥ ৩ ॥

অমৃতপানে মধ্য প্রবেশেন তয়োর্ব্যবধানং কৰোতীতি তথা । অতএব তাভ্যাং সূচিত্ত্বাং বৈরমল্লবধাতীতি তথা ॥ ৪ ॥

ভাগবতং চক্রং পরিবর্ত্তমানং পরিভ্রমং অভিমুখং মুহূর্ত্তমবস্থিতঃ সন্ ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

এক ইতি স্বমতেহু প্রবহাখ্যাবায়ুবিভূ'তত্বানক্ষত্রবচ্চরণং নাস্তি । কিন্তু স্বগতৌবেতি ॥ ১ । ২ ॥

তরণেমণ্ডলং রথনীড়াভ্যস্তর স্থিতং তেজশ্চক্রং ॥ ৩ । ৪ । ৫ । ৬ । ৭ । ৮ । ৯ । ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ ॥

শ্রীবিখনাগচক্রবত্তী ।

ন তৎ অমরহং গ্রহত্বং চাইতীতি সঃ ॥ ১ । ২ ॥ গ্রহণং বক্তুমাহ যদধ ইতি ॥ ৩ ॥

পৰ্ব্বণি অমাবাস্তা পৌর্ণমাস্যোঃ তয়ো ভূ'তলস্থ জন চক্ষুযাং ব্যবধানঃ কৰ্ত্তুং অমৃতপানে মধ্য প্রবেশেন তয়োর্ব্যবধানং পূৰ্ব্বং কৃতবানিত্যতঃ তাভ্যাং সূচিত্ত্বাং বৈরমল্লবধাতীতি স যথা ॥ ৪ ॥

উভয়ত্র সূর্য্যে চক্রোপি তৎ প্রসিদ্ধং চক্রং পরিবর্ত্তমানং পরিভ্রমং দৃষ্টেতি শেষঃ । অভি অভিমুখমবস্থিতঃ সন্ ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! কেহ ২ কহিয়া থাকেন সূর্য্যের অধোদিকে অযুত যোজন অন্তরে রাহুগ্রহ নক্ষত্রের ন্যায় ভ্রমণ করিতেছে ॥ ১ ॥

ঐ রাহু সিংহিকার পুত্র, স্বয়ং অসুরাধম দেবত্ব প্রাপ্তির যোগ্য পাত্র নয়, তথাচ ভগবানের অনুগ্রহে দেবত্ব এবং গ্রহত্ব লাভ করিয়াছে, ইহার জন্ম ও কৰ্ম্ম সকল পরে বর্ণন করিব ॥ ২ ॥

যে রাহুর অধোভাগকে সূর্য্য মণ্ডল উপরে থাকিয়া তাপিত করেন । কথিত আছে সেই সূর্য্য মণ্ডল দশ সহস্র যোজন বিস্তীর্ণ এবং চন্দ্রমণ্ডল বিস্তারে দ্বাদশ সহস্র যোজন ॥ ৩ ॥

কিন্তু রাহুমণ্ডল তদপেক্ষাও অধিক বিস্তীর্ণ অর্থাৎ তাহা ত্রয়োদশ সহস্র যোজন । ঐ রাহু অমৃত পান সময়ে চন্দ্র সূর্য্যের মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়া ব্যবধান করিয়াছিল এবং সেই সময় আপনার কৰ্ম্ম ভগবানের নিকট তাঁহাদের কৰ্ত্তক প্রকাশিত হওয়াতে তাঁহাদের প্রতি বৈরানুবন্ধন করে । ঐ কারণে এখনও পৰ্বে পৰ্বে (অমাবাস্তা, পূর্ণিমা) সূর্য্য ও চন্দ্রের প্রতি ধাবমান হইয়া থাকে ॥ ৪ ॥

ভগবান্ বিষ্ণু এতদ্বিষয় অবগত হইয়া চন্দ্র সূর্য্যের রক্ষা নিমিত্ত আপনার পরম দয়িত স্তদর্শন নামক অস্ত্র প্রয়োগ করিয়াছিলেন, সেই চক্রের তেজঃ অতিশয় দুঃসহ তাহা সৰ্ব্বদাই ঘূর্ণ্যমান হইতেছে । অতএব তাহা দেখিয়া ঐ রাহু গ্রহণার্থ মুহূর্ত্তমাত্র অবস্থিত হয় তৎপরেই ভীত হইয়া দূর হইতে নিবৃত্ত হইয়া আইসে ॥ ৫ ॥

তদুপরাগমিতি বদতি লোকঃ ॥ ৬ ॥

ততোহধস্তাৎ সিদ্ধচারণ বিদ্যাধরাণাং সদনানি তাবন্মাত্র এব ॥ ৭ ॥

ততোহধস্তাৎ যক্ষ রক্ষঃ পিশাচ প্রেত ভূতগণানাং বিহারাজিরমন্তরীক্ষং যাবদ্বায়ুঃ প্রবাতি যান্নোঘা উপলভ্যন্তে ॥ ৮ ॥

ততোহধস্তাচ্ছতযোজনান্তর ইয়ং পৃথিবী যাবদ্ধংস ভাস শ্যেন স্থপর্ণাদয়ঃ পতত্রিপ্রবরা উৎপতন্তীতি । উপবর্ণিতং ভূমের্থথা সন্নিবেশাবস্থানং ॥ ৯ ॥

অবনেরপ্যধস্তাৎ সপ্ত ভূবিবরা একৈকশো যোজনাযুতান্তরেণায়াম বিস্তারেণোপকল্পাঃ ।

শ্রীমদ্রাস্মদী ।

ইত্যেবমন্তরালে তদবস্থানমুপরাগং বদতি অত্রচ ঋজু বক্র স্থিতিভ্যাং সর্ব গ্রাসার্দ্ধ গ্রাসৌ নতু গ্রাসোস্তি দূরান্তরত্বাৎ ॥ ৬ ॥

তাবন্মাত্রে যোজনাযুতে ॥ ৭ ॥

অন্তরীক্ষং গ্রহহীনং তস্তাবধিমাহ যাবদ্বায়ুঃ প্রবাতি । তস্তাপ্যবধিমাহ যাবন্মোঘাঃ ॥ ৮ ॥

পৃথিব্যা উপরি ভূলোকাবধিমাহ । যাবদ্ধংসাদয়ঃ পার্থিব বিকারাঃ ॥ ৯ ॥

যোজনাযুতান্তরেণ প্রত্যেকমুচ্ছিতাঃ আয়ামো যঃ কটাহস্ত তাবদ্বিস্তারেণ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী

তদবস্থানমেবোপরাগং বদতি । তত্রচ ঋজু বক্রস্থিতিভ্যাং সর্বগ্রাসার্দ্ধ গ্রাসৌ নতু বস্ততো গ্রাসোস্তি অযুত যোজনান্তরত্বাৎ ॥ ৬ ॥

তাবন্মাত্রে যোজনাযুতে ॥ ৭ । ৮ ॥

পৃথিব্যা উপরি ভূলোকাবধিমাহ যাবদ্ধংসাদয়ঃ পার্থিব বিকারাঃ ॥ ৯ ॥

অধস্তাৎ অধোধোবয়বেষিতার্থঃ । ভূবিবরা ভূবো বিবরভূতাত্ত্বোবালাদীনীত্যর্থঃ । যোজনাযুতান্তরেণ যোজনাযুতাবধিতার্থঃ । অন্তরমবকাশাবধীতামবঃ । ভূতলাদ্যোজনাযুতাবধৌ অতলং তন্মাদ্যোজনাযুতাবধৌ বিতলমিত্যেবং আয়াম বিস্তারেণাপি যোজনাযুতাবধিনা উপকল্পাঃ দৈর্ঘ্য বিশালতাভ্যাং সমা এবৈত্যর্থঃ । উচ্ছিতত্বং তু যথা সম্ভবং জেয়ঃ ॥ ১০ ॥

হে পাণ্ডবেয় ! এই প্রকারে সূর্য ও চন্দ্রের অন্তরালে রাহু গ্রহের যে অবস্থিতি তাহাকেই লোকে গ্রহণ বলিয়া থাকে, অর্থাৎ রাহুর ঋজু ও বক্র অবস্থিতিতেই সর্বগ্রাস ও অর্দ্ধগ্রাস হয় কিন্তু ইহা গ্রাস নয় লোকপ্রতীতি মাত্র, যে হেতু ঐ চন্দ্র সূর্য হইতে রাহুর অবস্থান অতিশয় দূর ॥ ৬ ॥

সে যাহা হউক, রাহুগ্রহের তাবৎ পরিমিত যোজন নিম্নে অর্থাৎ দ্বাদশ সহস্র যোজন অধোভাগে সিদ্ধ, চারণ ও বিদ্যাধর দিগের বাসস্থান ॥ ৭ ॥

তাহার নিম্ন প্রদেশ যক্ষ, রাক্ষস, ভূত, প্রেত, পিশাচগণের বিহারাস্থান । ঐ স্থান শূন্য মাত্র, তথায় গ্রহ নক্ষত্রাদি নাই । ঐ স্থানের পরিমাণ বলিতেছি শ্রবণ কর । যত দূর পর্য্যন্ত বায়ু প্রবাহিত হয়, যত দূরে মেঘ সকল দেখা যায়, ঐ স্থান তাবৎ পর্য্যন্ত বিস্তৃত ॥ ৮ ॥

রাজন্ ! যক্ষাদি লোকের অধোদিকে শতযোজন অন্তরে এই পৃথিবী, ইহার উপরিভাগস্থ ভূলোকাদির সীমা বর্ণন করি শুন । যে পর্য্যন্ত পার্থিব বিকার হংস, ভাস, শ্যেন, স্থপর্ণাদি প্রধান প্রধান পক্ষিগণ উড্ডীয়মান হয়, তাহাই ভূলোকাদির সীমা । হে পাণ্ডবেয় ! ভূমির যে যে সন্নিবেশে যে ২ স্থান যে প্রকারে অবস্থিত, তৎসমুদায় তোমার নিকট বর্ণন করিলাম ॥ ৯ ॥

রাজন্ ! অবনীৰ অধোদিকে সাতটি পৃথিবী সম্বন্ধীয় বিবর আছে, তাহাদের মধ্যে এক একটি অযুত যোজন অন্তরে থাকিতে পর পর হইতে প্রথমটি উচ্ছিত এবং ভূমির যে বিস্তার, প্রত্যেকের

অতলং বিতলং স্ততলং তলাতলং মহাতলং রসাতলং পাতালমিতি ॥ ১০ ॥

এতেষু বিলম্বগেষু স্বর্গাদপ্যধিক কামভোগৈশ্বর্য্যানন্দ ভূতি বিভূতিভিঃ স্তমমুদ্র ভবনোদ্যানা
ক্রীড়বিহারেষু দৈত্য দানব কাড্রবেয়া নিত্য প্রমুদিতানুরক্ত কলত্রাপত্য বন্ধু স্নহদনুচরা
গৃহপত্য ঈশ্বরাদপ্যপ্রতিহত কামা মায়াবিনোদা নিবসন্তি ॥ ১১ ॥

যেষু মহারাজ ময়েন মায়াবিনা বিনির্মিতাঃ পুরো নানা মণিপ্রবর প্রবেক বিরচিত বিচিত্র
ভবন প্রাকার গোপুর সভা চৈত্য চত্বরায়তনাদিভিনাঙ্গাস্থর মিথুন পারাবত শুকশারিকাকীর্ণ
কৃত্রিম ভূমিভির্বিবরেখর গৃহোত্তমৈঃ সমলঙ্কতাশ্চকাসতি ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

সামান্তেন বিবরাণি বর্ণয়তি এতেষিত্যাদিনা অথাতল ইত্যতঃ প্রাক্তনেন গ্রহেন এতেষু দৈত্যাদয়ো নিবসন্তীত্যয়ঃ কথন্তু-
তেষু অধিকঃ কামভোগাশ্চ ঐশ্বর্য্যানন্দাশ্চ ভূতিশ্চ সমুত্তি বিভূতিশ্চ সম্পত্তিঃ তাভিঃ স্তমমুদ্রা ভবনাদয়ো যেষু । কথন্তুতাঃ নিত্য
প্রমুদিতা অনুরক্তাশ্চ কলত্রাদয়ো যেষাং ন প্রতিহতঃ কামোযেষাং মায়া বিনোদোযেষাং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ হে মহারাজ যেষু ময়েন নির্মিতাঃ পুরাশ্চকাসতীত্যয়ঃ । কথন্তুতাঃ নানা যেষু মণিপ্রবরা স্তেষাং প্রবেকা মুখ্যাঃ তৈর্বি-
রচিতৈ বিচিত্রৈ ভবনাদিভিঃ তথা বিবরেখরাণাং গৃহোত্তমৈশ্চ সমলঙ্কতাঃ কীদৃশৈঃ গৃহোত্তমৈঃ নাগাশ্চ অস্থরাশ্চ মিথুনভূতাঃ
পারাবতাদয়শ্চ তৈরাকীর্ণাঃ কৃত্রিমা ভূময়ো যেষু তৈর্নানা স্বনমিথুনেতি পাঠান্তরে নানা স্বনস্বঃ মিথুন বিশেষণং ॥ ১২ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

সামান্তেন বিবরাণি বর্ণয়তি এতেষিত্যাদিনা ভূতিঃ প্রভাবঃ । বিভূতিঃ সম্পত্তিঃ । ঈশ্বরাদিজ্ঞাদেরপি ॥ ১১ ॥

যেষু পুরাশ্চকাসতীত্যয়ঃ । কীদৃশাঃ নানাভূতেষু মণিপ্রবরেখপি যে প্রবেকা মুখ্যাঃ তৈর্বিরচিতা বিচিত্রা যেষু ভবনাদয় স্তেষু
হোত্তমৈশ্চালঙ্কতাঃ কীদৃশৈঃ নাগাশ্চ অস্থরাশ্চ মিথুনভূতাঃ পারাবতাদয়শ্চ তৈরাকীর্ণাঃ কৃত্রিমা ভূময়ো যেষু তৈঃ । নানা স্বন
ইতি পাঠঃ স্তমমুদ্রাঃ ॥ ১২ ॥

বিস্তার তাবৎ পরিমিত । ঐ সপ্ত ভূবিবরের নাম যথা অতল, বিতল, স্ততল, তলাতল, মহাতল, রসা-
তল এবং পাতাল ॥ ১০ ॥

হে রাজন্ ! এই সপ্ত ভূবিবরে ভবন, উদ্যান, ক্রীড়াস্থান, বিহার স্থান ইত্যাদি সকল স্বর্গাপে-
ক্ষাও অধিক রম্য এবং কাম, ভোগ, ঐশ্বর্য, আনন্দ, সমুত্তি ও সম্পত্তি দ্বারা অতিশয় সমৃদ্ধ । ঐ
সকল স্থানে দৈত্য দানব এবং নাগগণ গৃহপতি হইয়া পরম স্নহে বসতি করিতেছে । তাহাদের পুত্র
কলত্র, স্নহৎ, মিত্র ও অনুচরগণ নিত্য অনুরক্ত ও সতত প্রমুদিত, অধিকন্তু ইন্দ্রাদি অপেক্ষাও ইহা-
দের বিষয় অপ্রতিহত । তাহারা সর্বদা ঐ স্থানে মায়াযোগে আমোদ প্রমোদ পূর্বক বসতি
করিয়া থাকে ॥ ১১ ॥

অপর হে মহারাজ ! ঐ সকল বিবরে পরম মায়াবি ময়দানব কর্তৃক নির্মিত দানব নিকরের ভূরি
ভূরি পুরী সতত দেদীপ্যমান হইয়া রহিয়াছে । তত্রস্থ ভবন, প্রাচীর, গোপুর (নগরের প্রধান দ্বার)
সভা, চৈত্য (পাষাণাদি বন্ধ) চত্বর, আয়তন, ইত্যাদি স্থান, প্রধান প্রধান মণি সমূহে বিরচিত । বিব-
রেখর দিগের উৎকৃষ্ট গৃহ সকলের ভূভাগ, নাগ, অস্থর, কপোত মিথুন এবং শুক, শারিকায় আকীর্ণ,
অতএব ঐ সকল ভূবিবর ঐ সমুদায় দ্বারা সর্বতোভাবে যেন অলঙ্কৃত হইয়া আছে ॥ ১২ ॥

উদ্যানানি চাতিতরাং মন ইন্দ্রিয়ানন্দিভিঃ কুসুম ফল স্তবক স্তভগ কিশলয়াবনত রুচির
বিটপ বিটপিনাং লতাল্লিঙ্গিতানাং শ্রীভিঃ সমিথুন বিবিধ বিহঙ্গ জলাশয়ানামমল জল
পূর্ণানাং ঝসকুলোল্লঙ্ঘন ক্ষুভিত নীর নীরজ কুমুদ কুবলয় কহ্লার নীলোৎপল লোহিত
শতপত্রাদি বনেষু কৃত নিকেতনানামেক বিহারাকুল মধুর বিবিধ স্বনাদিভিরিন্দ্রিয়োৎ
সবৈরমরলোকপ্রিয়মতিশয়িতানি ॥ ১৩ ॥

যত্র হ বাব ন ভয়মহোরাত্রাদিভিঃ কালবিভাগৈরুপলক্ষ্যতে । যত্র মহাহি প্রবর শিরো
মগয়ঃ সর্বতন্তমঃ প্রবাধন্তে ॥ ১৪ ॥

শ্রীদরশ্যামী ।

উদ্যানানিচ অতিতরামরলোক প্রিয়মতিশয়িতানি যেষু চকাসতীত্যময়ঃ । কাভিঃ শ্রীভিঃ কেষাং কুসুমফল স্তবকাশ্চ স্তভগ
কিশলয়ানি চ তৈরবনতা রুচিরা বিটপা যেষাং তেষাং বিটপিনাং লতানাং অল্লিঙ্গিতানাং শ্রীভিঃ তথা সমিথুনা শতক্রবালাদি
মিথুন সহিতাঃ যে বিবিধা বিহঙ্গা স্তবকানাং জলাশয়ানাঞ্চ শ্রীভিঃ কীদৃশানাং অমলৈর্জলৈঃ পূর্ণানাং পুনরপি কৈরতিশয়িতানি
ঝসকুলোল্লঙ্ঘনেন ক্ষুভিতাঃ যজ্জলাশয়ানাং নীরঃ তস্মিন্ যানি নীরজাদীনি তেষাং বনেষু কৃতং নিকেতনং যৈস্তেষাং অর্থাৎ
পক্ষিণাং একোহখণ্ডো যো বিহার স্তেনাকুলাশ্চ তে মধুরাশ্চ বিবিধ স্বনাদয় স্তৈর্য ইন্দ্রিয়োৎসবাস্তৈশ্চ । যত্র সমিথুনেতাদেক-
তরৈণৈব সম্বন্ধঃ । মন ইন্দ্রিয়ানন্দিভিরিতি স্বনাদীনাং বিশেষণং তত্র নীরজং সামান্যেন কমলং লোহিতং শতপত্রঞ্চ
তদ্বিশেষঃ ॥ ১৩ ॥

অহোরাত্রাদিভিঃ ভয়ং তন্নোপলক্ষ্যতে সূর্যাদ্যভাবাৎ ॥ ১৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ঈশ্বরঃ সমর্থাদপি ॥ ১৪ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ ॥ ২১ । ২২ । ২৩ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

যাস্থ উদ্যানানি অমরলোকপ্রিয়ং অতিশয়িতানি অতিক্রান্তানি চকাসতীত্যময়ঃ । কাভিঃ কুসুমাদিভিরবনতা রুচিরা বিটপা
যেষাং তেষাং বিটপিনাং শ্রীভিঃ মন ইন্দ্রিয়ানন্দিভিরিতি পুংস্বমার্থঃ । তথা সমিথুনা সঙ্গীপুংসা বিবিধা বিহঙ্গমা যেষু তেষাং
জলাশয়ানাং ঝসকুলোল্লঙ্ঘনৈঃ ক্ষুভিতেষু নীরেষু যানি নীরজাদি বনানি তেষু কৃতনিকেতনানাং অর্থাৎ পক্ষিণাং একোহখণ্ডো-
যোবিহারস্তেনাকুলা মধুরা বিবিধাঃ স্বনাদয়স্তৈর্য ইন্দ্রিয়োৎসবাস্তৈশ্চ । অত্র লোহিতং শতপত্রঞ্চ নীরজবিশেষো লোহিতা
দল শতপত্রস্তাভাঃ ॥ ১৩ । ১৪ ॥

অপিচ তত্রস্থ উদ্যান সকল অমর লোকের শ্রী অপেক্ষাও অধিকতর শোভাযুক্ত হইয়া প্রকাশ
পাইতেছে । ফলতঃ উদ্যানস্থ লতালিঙ্গিত বিটপিগণের শাখা সকল পুষ্প ও ফলের স্তবকে এবং কোমল
কিশলয় ভরে অবনত হইয়া পড়িতেছে, তাহাতে এমত শোভা হইতেছে যে, দর্শনমাত্রে মনঃ ও
ইন্দ্রিয়গণ আনন্দে পুলকিত হয় । অপর তথাকার জলাশয় সকল নিঃশব্দ জলে পরিপূর্ণ, মীনাদি জল-
চরণ উল্লঙ্ঘন করিতে ক্ষণে ক্ষণে ঐ জল চঞ্চল হয় । আর জলের উপরে কমল, কুমুদ, কুবলয়,
কহ্লার, নীলোৎপল ও রক্তোৎপলাদির বন আছে । তাহাতে বিবিধ বিহঙ্গ মিথুন বাস করে । সে
সকলের মনোহর বিহার সময়ে এত নিঃশব্দ নির্গত হয় যে তদ্বারা শ্রোতৃগণের ইন্দ্রিয়বর্গ অতিশয়
প্রমুদিত হয় ॥ ১৩ ॥

আর ঐ সকল ভূবিবরে সূর্যাদির প্রকাশ না থাকাতে তথায় অহোরাত্রাদি কাল বিভাগ নাই,
সুতরাং কাল হইতে যে ভয় সম্ভাবনা, তাহাও সে স্থানে উপলব্ধি হয় না । আর সেই সকল স্থান
মহাসর্প অনন্তের শিরস্থ প্রধান প্রধান রক্তের কারণে সর্বতোভাবে অন্ধকার নিরাকৃত হইতেছে ॥ ১৪ ॥

নবা এতেষু বসতাং দিব্যৌষধি রসরসায়নাশন পান স্নানাদিভিরাধয়ো ব্যাধয়োবলীপলিত
জরাদয়শ্চ দেহবৈবৰ্ণ্যং দৌর্গন্ধাং শ্বেদঃ ক্লমোগ্লানিরিতি বয়োবস্থাশ্চ ভবন্তি ॥ ১৫ ॥

নহি তেষাং কল্যাণানাং প্রভবতি কুতশ্চন মৃত্যুর্বিনা ভগবন্তেজসশ্চক্রাপদেশাৎ ॥ ১৬ ॥
যস্মিন্ প্রবিষ্টেহস্রবধূনাং প্রায়ঃ পুংসবনানি ভয়াদবস্রবন্তি পতন্তিচ । অথাহতলে ময়
পুত্রোহস্ররো বলোনিবসতি । যে ন হবা ইহ স্রফাঃ যন্নবতি ময়ায়াঃ কাশ্চনাদ্যাপি ময়া-
বিনো ধারয়ন্তি ॥ ১৭ ॥

যশ্চ জন্তুমাণস্ত মুখতস্ত্রয়ঃ স্ত্রীগণা উদপদ্যন্ত সৈরিণ্যঃ কামিন্যঃ পুংশ্চল্য ইতি ॥ ১৮ ॥

যাটৈ বিলায়নং প্রবিষ্টং পুরুষং রসেন হাটকাথেন সাধয়িত্বা স্ববিলাসাবলোকানুরাগশ্চিত

শ্রীমদ্রসায়ী ।

ক্রমঃ শ্রমঃ গ্লানিরনুৎসাহঃ ॥ ১৫ ॥

কল্যাণানাং মঙ্গলরূপাণাং ॥ ১৬ ॥

যস্মিন্ ভগবন্তেজসি প্রবিষ্টে পুংসবনানি গর্তাঃ । আচতুর্থাং ভবেৎ শ্রাবঃ পাতঃ পঞ্চম যষ্ঠয়োরিতি শ্রাবপাতৌ জ্ঞেয়ো ॥ ১৭ ॥

সবর্ণেরতাঃ সৈরিণ্যঃ কামিন্য স্বসবর্ণেপি তত্রাপ্যতিচঞ্চলাঃ পুংশ্চল্যঃ ॥ ১৮ ॥

বিলায়নং বিলায়তনং সাধয়িত্বা সন্তোগ সমর্থং কৃত্বা স্বে অসাধারণা বিলাসা স্তং পূর্ককোহবলোক স্তেনানুরাগ যুক্তং শ্রিতং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

এতেষু বসতাং দিব্যৌষধি রস রসায়নয়োরশনাদেব হেতোরনপানাদিভিরপ্যাধি ব্যাধয়ো নভবন্তি তথাহি দ্বিবিধা বয়োবস্থাশ্চ
ন তত্র প্রথমাবলি প্রভৃত্যশ্চরমাঃ দ্বিতীয়া দেহবৈবৰ্ণ্যাদয়োহচরমাঃ ক্রমঃ শ্রমঃ গ্লানির্হর্ষক্ষয়ঃ ॥ ১৫ । ১৬ ॥

পুংসবনানি গর্তাঃ আচতুর্থাং ভবেৎ শ্রাবঃ পাতঃ পঞ্চম যষ্ঠয়োরিতি শ্রাবপাতৌ জ্ঞেয়ো ॥ ১৭ ॥

সবর্ণেরতাঃ সৈরিণ্যঃ কামিন্য স্বসবর্ণেপি । তত্রাপ্যতিচঞ্চলাঃ পুংশ্চল্যঃ ॥ ১৮ ॥

বিলায়নং স্ববিলরূপমায়তনং সাধয়িত্বা স্বসন্তোগ সমর্থং কৃত্বা ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ঐ স্থানের অধিবাসিরা দিব্য ঔষধি রস নিরন্তর অশন পান করাতে তদ্বারা তাহাদের কখন
আধি (মনঃপীড়া) অথবা ব্যাধি, কিস্বা মাংস লোলিত অথবা জরা আদি হয় না সুতরাং তাহাদের
দেহ বৈবৰ্ণ্য সম্ভাবনা নাই । অপর দৌর্গন্ধা, ঘর্ষ, শ্রম, অথবা অনুৎসাহ ইত্যাদিও কখনও হয় না,
অধিকন্তু বয়সের নিমিত্ত অবস্থা ভেদও হইবার সম্ভাবনা নাই ॥ ১৫ ॥

ফলতঃ তত্রস্থ ব্যক্তি সকল পরম মঙ্গল ভাজন, অতএব ভগবানের তেজঃ স্বরূপ সুদর্শন চক্র
ব্যতীত মৃত্যুও তাহাদের উপর প্রভুত্ব করিতে পারে না ॥ ১৬ ॥

মহারাজ ! ঐ ভগবচ্ছক্রে প্রভাব সামান্য নয়, তাহা প্রবিষ্ট হইলে দৈত্যবধুদিগেরও গর্ত্তশ্রাব
ও গর্ত্তপাত হয় । সে যাহা হউক, এক্ষণে অতলাদি ভূবিবরের বিবরণ বলি শ্রবণ কর । অতল নামক
অধোলোকে ময়দানবের পুত্র বল নামা অসুর বাস করে, ঐ বল দানব হইতেই ছেয়ানবই প্রকার
মায়া স্রষ্ট হয়, কোন ২ মায়াবী অদ্যাবধি সেই সকল মায়ার কতক ২ ধারণ করিতেছে ॥ ১৭ ॥

অপর ঐ বলাসুর জন্তুণ করাতেই তাহার মুখ হইতে সৈরিণী, কামিনী ও পুংশ্চলী এই ত্রিবিধ স্ত্রী
গণ উৎপন্ন হয় । রাজন্ যে সকল স্ত্রী স্ববর্ণ পুরুষে রতা তাহারা সৈরিণী, যাহারা স্ববর্ণ ও অসবর্ণে
রতা তাহারা কামিনী, যাহারা কামিনী অথচ অতি চঞ্চলা তাহারা পুংশ্চলী ॥ ১৮ ॥

ঐ সকল ঘোষা উল্লিখিত বিবর স্বরূপ আবাসে প্রবিষ্ট পুরুষকে হাটক (ধুস্তুর) রস দ্বারা সন্তোগ

সংলাপোপগৃহ্নাদিভিঃ স্নৈরং কিল রময়ন্তি ॥ ১৯ ॥

যস্মিন্মুপযুক্তে পুরুষ ঐশ্বরোহহং সিদ্ধোহহমিত্যযুত মহাগজবল আত্মানমভিমন্যমানঃ কথতে
মদাক্ষ ইব । ততোবিতলে হরো ভগবান্ হাটকেশ্বর স্বপার্ষদ ভূতগণাবৃতঃ প্রজাপতিসর্গোপ
বৃংহণায় ভবো ভবান্না সহ মিথুনীভূয়াস্তে ॥ ২০ ॥

যতঃ প্রবৃত্তা সরিৎপ্রবরা হাটকী নাম ভবয়ো বীর্যেণ ॥ ২১ ॥

যত্চিহ্নভানু মর্তারিশ্বনা সমিধ্যমান ওজসা পিবতি । তন্নিষ্ঠ্যুতং হাটকাখ্যং স্ববর্ণং ভূষ-
ণেনাসুরেন্দ্রাবরোধেষু পুরুষাঃ সহ পুরুষীভি ধারয়ন্তি ॥ ২২ ॥

ততোহধস্তাং স্ততল উদার শ্রবাঃ পুণ্যশ্লোকো বিরোচনান্নজো বলির্ভগবতা মহেন্দ্রশ্চ প্রিয়ং

শ্রীধরস্বামী ।

তেন সংলাপঃ উপগৃহ্ননঞ্চ তদাদিভিঃ ॥ ১৯ ॥ যস্মিন্ রসে উপযুক্তে সেবিতো ॥ ২০ ॥

ভবয়োঃ ভবস্য ভবান্যাস্তি ॥ ২১ ॥

চিহ্নভানুরগি স্তেন নিষ্ঠ্যুতং ফুংকৃত্য ত্যক্তং । অসুরেন্দ্রাণাং অবরোধেষুতঃ পুরেষু । পুরুষীভিঃ স্ত্রীভিঃ ॥ ২২ ॥

স্ততলেচ বলিরধুনাপ্যাস্তে ইত্যশ্বয়ঃ । কথন্তুতঃ মহেন্দ্রশ্চ প্রিয়ং কর্তুং ইচ্ছতা প্রথমং পরাক্ষিপ্তমপহৃতং লোকত্রয়ং বস্যা সঃ

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যস্মিন্ রসে উপযুক্তে সেবিতো সতি ॥ ২০ । ২১ ॥

চিহ্নভানুরগিঃ পিবতি সংশোষা কঠিনী করোতি ॥

তেন অগ্নিনা নিষ্ঠ্যুতং দাহোত্তীর্ণীকৃতং । যদ্বা । তাভ্যাং ভব ভবানীভ্যাং ফুংকৃত্য ত্যক্তং । ভূষণেন রত্নালঙ্কারেণ সহ
অত্যাদরাৎ ॥ ২২ ॥

শ্রবো যশঃ অতএব পুণ্যশ্লোকঃ প্লোকাঃ বর্ণনার্থক পদ্যানি যন্ত সঃ প্রবেশিত ইতি স্ততলমেবেতি শেষঃ ॥ ২৩ ॥

সমর্থ করিয়া আপনাদের অসাধারণ বিলাস সহিত অবলোকন, সানুরাগ হাশ্ব, সানুরাগ সন্তাষণ ও
আলিঙ্গনাদি দ্বারা স্বেচ্ছাক্রমে ক্রীড়া করায় ॥ ১৯ ॥

রাজন্ ! হাটক রসের আশ্চর্য্য গুণ, তাহা সেবন করিলে পুরুষ আপনাকে “আমি ঐশ্বর, আমি
সিদ্ধ” ইত্যাকার অভিমান করিয়া থাকে এবং দশ সহস্র মত্ত হস্তি তুল্য সামর্থ্য সম্পন্ন হইয়া মদাক্ষের
ন্যায় সকলকে অবজ্ঞা করিয়া বেড়ায় । সে যাহা হউক, অতলের নিম্ন দিকে বিতল নামে ভুবিবর,
তথায় ভগবান্ হাটকেশ্বর শিব স্বীয় পার্শ্বদগণে পরিবৃত ও প্রজাপতির সৃষ্টি বৃদ্ধির নিমিত্ত ভবানীর
সহিত মিথুনীভূত হইয়া অবস্থিত আছেন ॥ ২০ ॥

মহারাজ ! বিতল নামক অধোলোক হইতেই ভব ও ভবানীর শুক্রে হাটকী নামে নদী উৎপত্তা
হইয়াছে ॥ ২১ ॥

হে ভারত ! কোঁন এক সময়ে বায়ু দ্বারা অগ্নি প্রবল হইয়া ভব ও ভবানীর শুক্রে পান করিতেছি-
লেন, তাহাতে তিনি ফুৎকার করিয়া হাটক নামে স্ববর্ণ পরিত্যাগ করেন । তত্রস্থ অসুরেন্দ্র দিগের
অন্তঃপুরে পুরুষগণ স্ত্রীদের সহিত ভূষণার্থ সেই স্ববর্ণ ধারণ করিতেছেন ॥ ২২ ॥

রাজন্ বিতলের অধোদিকে স্ততল । তথায় মহাযশস্বী পুণ্যশ্লোক বিরোচন পুন্ড্র বলি, অদ্যাপি

চিকীর্ষমাণেনাদিতে লঙ্কায়ো ভূত্বা বটুবামন রূপেণ পরাক্ষিপুলোকত্রয়ো ভগবদনুকম্প
যৈব পুনঃ প্রবেশিত ইন্দ্রাদিষবিদ্যমানয়া স্মস্মকরা। শ্রিয়াহিভিজুফে: স্বধর্মোণারাদয়ঃস্তুমেব
ভগবন্তুমাধনীয়মপগত সাধ্বস আস্তেহধুনাপি ॥ ২৩ ॥

নো এবৈতৎ সাক্ষাৎকারো ভূমিদানস্ত যতন্তুগবত্যশেষ জীবনিকায়ানাং জীবভূতাত্মভূতে
পরমাত্মনি বাসুদেবে তীর্থতমে পাত্র উপপন্নে পরময়া শ্রদ্ধয়া পরমাদরেণ সমাহিত মনসা
সংপ্রতিপাদিতস্ত সাক্ষাদপবর্গ দ্বারস্ত যদ্বিলনিলয়ৈশ্বর্যং ॥ ২৪ ॥

ঐদরসামী।

পুনর্ভগবতোহনুকম্প্যৈব তত্র প্রবেশিতঃ সন্ কীদৃশেন যোহদিতে: সকাশাৎ ভূত্বা বটুবামন রূপেণ লঙ্কায়গন্তেন ॥ ২৩ ॥

কেচিত্তস্ত স্ততল রাজাঃ ভূমিদান ফলং মন্তস্তে তন্নিরাকরোতি নো এবৈতি। যদ্বিলনিলয়ে বিবরস্থানে ঐশ্বর্যং এতদ্ভূমিদানস্ত
সাক্ষাৎকার ফলং নভবত্যেব কুত ইত্যপেক্ষায়াং এবস্তুতস্ত দানস্ত সাক্ষাদপবর্গ হেতুত্বাদিত্যাহ। যতৎ প্রসিদ্ধং দানং তস্ত তদেবাহ
ভগবত্যশেষ জীবনিকায়ানাং জীবভূতচাসাবাত্মনি ভূতশ্চ সর্বজীবনিয়ন্তা চাসাবাত্মারামশ্চেত্যর্থঃ তস্মিন্ সংপ্রতিপাদিতস্ত ॥ ২৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

নো এবৈতৎ এতাবন্মাত্রমিত্যর্থঃ ॥ ২৪ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী।

কৈশ্চিত্তস্ত তাদৃশ বিলস্বর্গভোগপ্রাপ্তি ভূমিদান ফলং মন্তস্তে তন্নিরাকরোতি। নো এবৈতদিতি। যদ্বিলনিলয়ৈশ্বর্যং
এতদ্ভূমিদানস্ত সাক্ষাৎকারঃ ফলং ন ভবতি যদ্ভূমিদানং তদতি প্রসিদ্ধমিত্যবয়ঃ। অত্র ভূমিপদেন ত্রিভুবনমেবোপলক্ষিতং। অত্র
বেদবিজ্ঞ ব্রাহ্মণমাত্রে এব ভূপ্রদেশদানাদক্ষয়ঃ প্রসিদ্ধ সর্গ ভোগোলভ্যত ইতি শাস্ত্রে শ্রবণাঙ্গগবতি ত্রিভুবনদানজন্ত ফলস্ত স্ততলৈ-
শ্বর্যভোগ এব পর্যাপ্তেরমস্তাবিত্ত্বাদপবর্গশ্চৈব ফলত্বং কিঞ্চাশ্রয়মঙ্গিকশ্চাপি স্ততলৈশ্বর্য ভোগস্ত সর্ব সর্গ ভোগেভ্যোপি পরম
এবোৎকর্ষো ধ্বনিতঃ। ভূমিদানস্ত কথন্তুতস্ত ভগবতি বাসুদেবে প্রতিপাদিতস্ত জীবভূতো জীবন রূপো য আত্মা অন্তর্ধামী
ভূতুতে পরমাত্মনি বিষ্টভ্যাহমিদং কৃত্বম্মেকাংশেদিত্যুক্তেরন্তর্ধামিনামপ্যাশিত্বাং পরমঃ সর্বোৎকৃষ্টচাসাবাত্মাচেতি তস্মিন্ উপপন্নে
পরম সমুচিত্তে তীর্থতমে পরম পাবনে ফলং নভবতীত্যত্র হেতুঃ। সাক্ষাদপবর্গেতি পত্র পুষ্পাদি দানশ্রাপ্যপবর্গ ফলত্বাং তত্রাতি
কৈমুত্যামেবেতি ভাবঃ ॥ ২৪ ॥

বসতি করিতেছেন। হে মহারাজ! ভগবান্ উপেন্দ্র মহেন্দ্রের প্রিয় করিতে ইচ্ছা করিয়া অদिति
হইতে বটুবামন রূপে শরীর পরিগ্রহ করত প্রথমে ঐ বলির ত্রিভুবন রাজ্য অপহরণ করিয়াছিলেন,
কিন্তু পরে আবার আপনিই অনুকম্পা প্রকাশ পূর্বক তাহাকে নিজ রাজ্যে প্রবেশ করান। তাহাতে
দানবেন্দ্র বলি এমনত সমৃদ্ধি সম্পন্ন হয় যে ইন্দ্রাদিরও তদ্রূপ সম্পদ হয় নাই। সে যাহা হউক, বলি
ঐ স্থানে অবস্থান করিয়া আরাধনীয় সেই ভগবানেরই নিরন্তর আরাধনা করত অদ্যাপি নিঃশঙ্ক চিত্তে
রহিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

হে রাজন্! বলিরাজার স্ততল মধ্যে যে ঐ রূপ ঐশ্বর্য ইহা তাঁহার সেই ভূমিদানের
ফল নহে, মহারাজ! ভগবান্ বাসুদেব যিনি অশেষ জীব সমূহের নিয়ন্তা ও আত্মারাম এবং পরমাত্ম
স্বরূপ, তাঁহাকে তীর্থতম পাত্র প্রাপ্ত হইয়া শ্রদ্ধা পূর্বক সমাহিত মনে পরমাদরে বলিরাজা যে ভূমি
দান করেন তাহা সাক্ষাৎ মোক্ষের দ্বার, তাহার ফল পরমপুরুষার্থ মুক্তি পদার্থ ই হইতে পারে, অনিত্য
ঐশ্বর্য কখন তাহার ফল হইতে পারে না, ॥ ২৪ ॥

যশ্চ হ বা ক্ষুৎপতন প্রস্থলনাদিষু বিবশঃ সক্ষমামাভিগৃণন্ পুরুষঃ কৰ্মবন্ধনমঞ্জসা বিধুনোতি ॥ ২৫

যশ্চ হৈব প্রতিবানন্ত মুমুক্ষবো অন্যথৈবোপলভন্তে ॥ ২৬ ॥

তদুগবতামাত্মবতাং সর্কেষামাত্মন্যাত্মদ আত্মতমেচ ॥ ২৭ ॥

নৈবৈ ভগবান্ নুনমমুখ্যানুজগ্রাহ ॥ ২৮ ॥

শ্রীপরাম্বামী ।

কিঞ্চ যশ্চ নাম ক্ষুদাদিষু বিবশোপি সক্ষমপি গৃণন্ কৰ্মবন্ধং বিধুনোতি ॥ ২৫ ॥

কথন্তুতঃ যশ্চ প্রতিবানন্তিহ মুমুক্ষবো হতথৈবোপলভন্তে যদ্বিত্যর্থঃ যোগসাংখ্যাদিক্লেশানুভবন্তীত্যর্থঃ । তং কৰ্মবন্ধং ত্যজতি ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বস্মিন্ ভগবতাং ভক্তানাং জ্ঞানিনাঞ্চ যথাযথং আত্মদে আত্মতমেচ সমর্পিতস্ত ভূমিদানস্ত ন তৎফলমিতি পূর্বেণৈব সম্বন্ধঃ ॥ ২৭ ॥

কিঞ্চ নেদং ভগবদনুক্ষুপা ফলমপি কিঞ্চেকান্ত ভক্তস্ত তস্তান্তরায়মাত্রমিত্যাহ নেতি । ভগবান্ অমুখ্য অমুং নৈবানু গৃহীতবান্ ॥ ২৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদুগবতামিতি তত্ত্ব তস্ত দানং ন চাত্মস্মিন্ ফলে নিমিত্তে তত্র সর্কেষামাত্মনি পরমাত্মনি । তথাপি জ্ঞানিনাং বিবিক্ত তয়া তত্তাক্ষুরণাদাত্মতমে ভক্তানাং আত্মদে বশববর্তিতয়া ক্ষুরতীতি সর্বথা সর্কেষু পরমোপকারক স্বভাবত্বং দর্শিতং । ততস্তে নৈতাদৃশ তুচ্ছ ফলদানং ন সংভবন্তীত্যর্থঃ । তত্র পরমতমনুদ্য খণ্ডয়তি নৈব ইতি । যদ্বায়াময়ং ভোগৈশ্বর্য্য মতং লভতে নৈবানুং বলিং প্রত্যনুজগ্রাহেতি ন । কিন্তু স্বসান্নিধ্যাদানাদিনৈবেত্যর্থঃ তত্র হেতুঃ আত্মানুস্মৃতিমোষণমিতি । যদ্বা । তত্রোক্তানুগ্রহবাদং খণ্ডয়তি । ন বৈ ইতি । অমুখ্য ইদ্রস্ত তং প্রতীত্যর্থঃ ॥ ২৫ । ২৬ । ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ত্রৈলোক্য দানস্ত কা বার্তা ভক্ত্যা পত্র পুষ্পাদ্যর্পণমপি দূরে বর্ততাং নাগাতাসোপি স্কৃতিভির্হুর্কারঃ কৰ্মবন্ধমপি অনায়াসে নৈব ধ্বংসয়ন্তীত্যাহ যশ্চেতি ॥ ২৫ ॥

নচ কৰ্ম বন্ধোপি সুগম প্রতীকার ইত্যাহ যশ্চ কৰ্মবন্ধস্ত প্রতিবানং সর্বথা ধ্বংসনং মুমুক্ষবএব নতু ভূমিদানাদি স্কৃত কোটিমস্তোপি অতথৈবেতি যদ্বিত্যর্থমষ্টাঙ্গযোগ সাংখ্যাদি ক্লেশানুভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৬ ॥

তত্ত্বসাং সর্কেষামাত্মনি পরমেশ্বরে প্রতিপাদিতস্ত ভূমিদানস্ত ন তৎফলমিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ । কথং ভূতে ভগবতাং নার- দাদীনাং ভক্তানাং আত্মদে বশীভূয়ান্নামপি দত্তবতি আত্মবতাং সনকাদীনাং জ্ঞানিনাং আত্মতমে পরমাত্মানুভব রূপে ইতি ক্রমেণ প্রেমানন্দ ব্রহ্মানন্দদায়িন স্তস্ত তদ্বিষয়ানন্দমাত্র ফলদায়িত্বং কথং ঘটতামতো বলিরাজায় স্ববশীকারময় প্রেমানন্দং খলু ভূমিদানস্ত ফলং দদৌ যতঃ স্বভক্তস্ত তস্ত স্বয়ং দ্বারপালোবভূবেতি ভাবঃ ॥ ২৭ ॥

বস্ত তস্ত ভোগৈশ্বর্য্যমেকান্ত ভক্তস্তান্তরায় এবিতি ন তদুগবদনুক্ষুপাফলমতো ভোগৈশ্বর্য্যাদানাদেবেক্স্যৈকান্তিক ভক্ত্য

অপর ক্ষুধা পতনাদি সময়ে পুরুষ বিবশ হইয়া একবার যাঁহার নাম উচ্চারণ করিলে যথার্থতঃ কৰ্ম বন্ধ হইতে মুক্ত হয় ॥ ২৫ ॥

রাজন্ ! কৰ্মবন্ধ সামান্য বন্ধন নহে, সংসার মোচনেচ্ছু ব্যক্তির ঐ কৰ্মবন্ধেরই নিবৃত্তি নিমিত্ত যোগানুষ্ঠানাদি বিবিধ ক্লেশ সহ্য করিয়া থাকেন ॥ ২৬ ॥

অতএব সেই ভগবানে সমর্পিত ভূমি দানের ফল উক্ত প্রকার ঐশ্বর্য্যমাত্র, ইহা কখনই সম্ভবিতে পারে না । বিশেষতঃ ভগবান্ ভক্তদিগের ও আত্মতত্ত্বজ্ঞ জ্ঞানিগণের আত্মদ তথা আত্ম স্বরূপ, তিনি কি আপনার পরম ভক্ত বলির প্রতি অন্য প্রকার আচরণ করিতে পারেন ? ॥ ২৭ ॥

ফলতঃ স্তল মধ্যে বলির যে উক্ত রূপ ঐশ্বর্য্য, ইহা বলির প্রতি ভগবানের অনুগ্রহ চিহ্ন নহে ॥ ২৮ ॥

যত্নত পুনরাগ্নানুস্মৃতিমোষণং মায়াময়ং ভোগৈশ্বর্যমেবাতনুতেতি ॥ ২৯ ॥

যত্নতগবতানধিগতাহন্তোপায়েন যাচ্ঞাচ্ছলেনাপহৃত স্বশরীরাবশেষিত লোকত্রয়ো বরুণ
পাঠৈঃ সংপ্রতিমুক্তো গিরিদর্য্যাকাপবিক্র ইতি হোবাচ ॥ ৩০ ॥

নুনং বতায়ং ভগবানর্থেষু ন নিষ্কাতো যোসাবিন্দ্রো যস্ত সচিবো মন্ত্রায় বৃত একান্ততো বৃহ
স্পতিস্তমতিহায় স্বয়মুপেন্দ্রেণ আত্মানমযাচত আত্মনশ্চাশিষো নো এব তদাস্তং ॥ ৩১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তত্র হেতুঃ যত্নতেতি । আত্মনঃ স্বয়মুপেন্দ্রেণ মুখ্যতীতি তথা । তদ্বক্তাঃ বাসুদেবে মনোযশ্চ জগৎসংসারাদিষু ।
তস্তান্তরায়ো মৈত্রেয় দেবেন্দ্রাদিকং ফলমিতি ॥ ২৯ ॥

তত্শ্চৈকান্তভক্তিং সংপ্রাপকমাহ । যত্নদিতি প্রসিদ্ধমিতি বক্ষ্যমাণমুবাচ ইত্যর্থঃ । কথন্তুতঃ ন অধিগতঃ অত্র উপায়ো যেন
তেন ভগবতা যাক্রা ছিলেন অপহৃতং স্বশরীরমাত্রাবশেষিতং লোকত্রয়ং যস্ত সম্যক্ প্রতিমুক্তো বন্ধঃ । অপবিক্রঃ প্রতি-
ক্ষিপ্তোপি সনু ॥ ৩০ ॥

বতেতি খেদে ভগবান্ বিদ্বানপি যোসাবিন্দ্রঃ যত্শ্চৈকান্তেন বৃহস্পতিঃ সচিবঃ সহায়ঃ যতোমন্ত্রার্থং বৃতঃ । সোপি পুরুষার্থেষু
নুনং ন নিষ্কাতঃ ন নিপুণঃ । যত উপেন্দ্রেণ দ্বারভূতেন তমুপেন্দ্রঃ বিহায় আত্মানং মাং লোকত্রয়মযাচত । তং মন্ত্রাস্পদং
বৃহস্পতিমতিক্রম্যেতি বা ॥ ৩১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র শ্রীবলিবাক্যমেব প্রমাণয়তি । যত্নদিতি গদ্য পঞ্চকেন যত্নদিতি প্রসিদ্ধং । ইতি এতদ্বাচ শ্রীবলিঃ ॥ ২৯ । ৩০ । ৩১ ॥

শ্রীবিখানাথচক্রবর্তী

ভাবোহুগীয়ত ইত্যাহ নেতি অমুষ্যমমুমিদ্ভং । তদ্বক্তাঃ বাসুদেবে মনোযশ্চ জগৎসংসারাদিষু । তস্তান্তরায়ো মৈত্রেয় দেবেন্দ্রাদি-
কং ফলমিত্যতো বস্তুতত্ত্বৈকান্ত ভক্তং বলিমেবাহুজগ্রাহেতি ভাবঃ ॥ ২৮ । ২৯ ॥

বলৈশ্চৈকান্তিকী ভক্তির্ভগবদহুগ্রহপ্রাপ্তিচ্চ তদ্বচনেনৈব ব্যক্তীবভূবেত্যাহ যদ্বাস্ত্যং তদতি প্রসিদ্ধং ইতি বক্ষ্যমাণমুবাচ হেত্যা-
র্থঃ । ন অধিগতঃ অন্য উপায়ো যেন তেন ভগবতা যাক্রাচ্ছলেন অপহৃতং স্বশরীরমাত্রাবশেষিতং লোকত্রয়ং যস্ত সঃ । প্রতি
মুক্তো বন্ধঃ । আমুক্তঃ প্রতিমুক্তশ্চ পিনদ্ধশ্চাপিনদ্ধবদিত্যমরঃ । অপবিক্রঃ প্রক্ষিপ্তঃ ॥ ৩০ ॥

ভগবান্ বিদ্বানপি যস্ত সচিবো বৃহস্পতিঃ সোপি পুরুষার্থেষু ন নিষ্কাতঃ যন্তাদিভ্যং প্রতি যুক্তং নোপদিদেশেতি ভাবঃ ।
যত উপেন্দ্রেণ দ্বারভূতেন আত্মানং মাং লোকত্রয়মযাচত তং উপেন্দ্রং বিহায়েতি তমেব কথং নাযাচত যদ্যচাচিষ্যত তদা কিং
স দাতুং নাপারয়িষ্যৎ স্বপ্রভুং তং যাচকং কথমকরোদিতি ভাবঃ । তত্রাপ্যাত্মন আশিষো বিষয় স্থানীতি পরম মোহাক্ত ইব স
ইতি ভাবঃ । যদা তং বৃহস্পতিমপহারেতি বৃহস্পতিং প্রেষয়িত্বা তেনৈব কথং মাং নাযাচত যদি বৃহস্পতি মামযাচিষ্যত তদা
তস্মৈ ব্রাহ্মণায় ত্রিলোকীং কিং নাদাস্তং কথং স্বৈষ্টদেবং তং যাচকমকরোদিতি ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

যে হেতু ভোগৈশ্বর্য মায়াময় মাত্র, তদ্বারা কেবল ভগবানের স্মরণ বিনষ্ট হইয়া যায় ॥ ২৯ ॥

রাজন্ ! বলিরাজার ঐকান্তিক ভক্তির বিবরণ বলি শ্রবণ কর । ভগবান্ অন্য উপায় না পাইয়া
যাচ্ঞা ছলে ত্রিভুবন অপহরণ করিয়া লইয়াছিলেন, তাঁহার শরীর মাত্র অবশেষ ছিল । ঐ রূপ
করিয়াও ক্ষান্ত হয়েন নাই । তদনন্তর বরুণের পাশ দিয়া সম্যক্ প্রকারে বন্ধন করেন এবং গিরি
গহ্বরে নিক্ষেপ করিয়া দেন । কিন্তু বলি এই প্রকারে বিক্ষিপ্ত হইয়া বলিয়াছিলেন ॥ ৩০ ॥

হা ! কি দুঃখের বিষয় ! এই দেবরাজ ইন্দ্র, যাঁহার বৃহস্পতি একান্ত সহায় এবং যিনি মন্ত্রণা
নিমিত্ত তাঁহাকে বরণ করিয়াছিলেন, আমার বোধ হয় ঐ মহেন্দ্রের পরমার্থ বিষয়ে অভিজ্ঞতা নাই,
যে হেতু তিনি সেই উপেন্দ্রকে পরিত্যাগ করিয়া তাঁহার দ্বারা আমার নিকট ত্রিভুবন যাচ্ঞা করি-
লেন, স্বয়ং তাঁহার দাস্য প্রার্থনা করিলেন না ॥ ৩১ ॥

অতিগন্তীর রয়সঃ কালশ্চ যম্মন্তর পরিবৃতং কিয়ল্লোকত্রয়মিদং ॥ ৩২ ॥

যন্তানুদাশ্চমেবাস্ম্যং পিতামহঃ কিল বত্রে নতু স্বং পিত্র্যং যদুতাকুতোভয়ং পদং দীয়মানং

ভগবতঃ পরমিতি ভগবতোপরতে খলু স্বপিতরি ॥ ৩৩ ॥

তশ্চ মহানুভাবশ্চানুপথমমুজিতকষায়ঃ কোবাস্মদ্বিধঃ পরিহীন ভগবদনুগ্রহ উপজিগমিষতীতি ॥ ৩৪ ॥

শ্রীপরসামী ।

তস্মিন্ প্রসঙ্গে সএব বরগীয়ো ন লোকত্রয়ং যতন্তং অতিতুচ্ছমিত্যাহ । অতিগন্তীরমনন্তঃ রয়োযশ্চ তশ্চ কালশ্চ যম্মন্তরং তেন পরিবৃতং বিপর্যস্তং লোকত্রয়মিদং কিয়ং ॥ ৩২ ॥

প্রহ্লাদস্ত এক এবার্থে নিষ্কাত ইত্যাহ যন্তানুদাশ্চমিতি । স্বপিতরি উপরতে মৃত্যে সতি স্বং পিত্র্যং পদং ভগবতা দীয়মানমপি ভগবতঃ খলু পরমত্বমিতি কৃষ্ণা ন জগ্রাহেত্যর্থঃ ॥ ৩৩ ॥

নতু ঐযতি ধারঃ কুতস্তমেব বহনশ্চাস তত্রাহ তন্তানুপথঃ অনুবয়্য' অমুজিতা অক্ষীণাঃ কষায়া রাগাদয়ো যশ্চ পরিহীনে ভগবদনুগ্রহো যশ্চ স কোবা উপগন্তুমিচ্ছতীতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তং উপেক্ষ্য অতিহায় পুরুষার্থত্বেনানভিলষ্য স্বয়মুপেক্ষ্যৈব দ্বারভূতেন আশ্রয়ং মাং পরম ক্ষুদ্রং লোকত্রয়মবাচত । অনুদাশ্চ নম মাং নিজভৃত্যপার্ষমিত্যানেন তদাশ্চদাশ্চ ॥ ৩২ ॥

স্বপিত্র্যং ত্রৈলোক্য রাজ্যং বহুত অকুতোভয়ং পদং মোক্ষং । তন্তমতু বত্রে । কথং ভগবতঃ পরমত্বমিতি কৃষ্ণা তদংশাভাস তদংশ মাত্রায়কস্বত্ত্বয়োঃ কদৈবং ব্যবহৃতমিত্যাশংক্যাহ ভগবতেতি ॥ ৩৩ ॥

পরিসর্গতো ভাবেন হীনস্ত্যক্তোনাভ্যাদৃতো ভগবদনুগ্রহো যেন সঃ । অনুগ্রহঃ প্রার্থনাদি বন্ধনান্তঃ ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥ ৩৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী ।

কামিতশ্চ বস্তন স্তুত্বমাহ অতিগন্তীরঃ অনন্ত রয়োবেগো যশ্চ তশ্চ কালশ্চ যম্মন্তরং তেন পরিবৃতং পর্যাস্তং লোকত্রয়মিদং কিয়ং ॥ ৩২ ॥

কিঞ্চাত্র জগত্যেকঃ প্রহ্লাদএব পরমার্থে নিষ্কাত ইত্যাহ যন্তেতি উপরতে মৃত্যে সতি ॥ ৩৩ ॥

নতু ত্বমপি প্রহ্লাদ সদৃশ এবেতি তত্র সত্রপং সদৈশ্চমাহ তন্তেতি অনুপথং অনুরূপং বয়্য' ॥

তশ্চ বলেঃ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ । ৩৬ ॥

ফলতঃ যখন ভগবান্ প্রসন্ন হয়েন, তখন তাঁহার নিকট দাস্যই প্রার্থনা করা উচিত হয় । এই ত্রিভুবন গন্তীর বেগবান্ কালের যে যম্মন্তর তাহাতে পরিবৃত, ইহা কিয়ং অর্থাৎ অতিতুচ্ছ পদার্থ ॥ ৩২ ॥

এই কারণে আমাদের পিতামহ (প্রহ্লাদ) সেই ভগবানের নিকট দাস্যই প্রার্থনা করিয়াছিলেন । প্রহ্লাদের পিতা হিরণ্যকশিপু মৃত্যু প্রাপ্ত হইলে ভগবান্ তাঁহাকে পিত্র্যপদ দিতে উদ্যত হইয়াছিলেন, কিন্তু তাহাতে যদিও কোন ভয় সম্ভাবনা ছিল না, তথাচ তাহা ভগবান্ হইতে ভিন্ন এই বিবেচনায় তিনি গ্রহণ করেন নাই ॥ ৩৩ ॥

কিন্তু আমার সদৃশ ব্যক্তির রাগাদি পরিক্ষীণ হয় নাই, স্তবরাং ভগবানের অনুগ্রহে বিরহিত নাদৃশ কোন্ ব্যক্তির তাঁহার বন্ধানুবর্তী হইতে ইচ্ছা হইবে ? ॥ ৩৪ ॥

তস্তানুচরিতমুপরিষ্ঠাং বিস্তরিস্যতে ॥ ৩৫ ॥

যন্ত ভগবান্ স্বয়মখিল জগদগুরু নারায়ণো দ্বারি গদাপাণিরবতিষ্ঠতে নিজজনানুকম্পিত
হৃদয়ঃ যেনাস্মৃষ্টেন পদা দশকঙ্করো যোজনাযুতায়ুতং দিগ্বিজয় উচ্চাটিতঃ ॥ ৩৬ ॥

ততোহধস্তাতলাতলে ময়োনাম দানবেন্দ্র ত্রিপুরাধিপতি ভগবতা ত্রিপুরারিণা ত্রিলোক্যা
শক্তিকীর্ষুণা নির্দগ্ধ স্বপুত্রয় স্তৎপ্রসাদাৎ লক্ষপদো মায়াবিনাগাচার্যো মহাদেবেন পরি
রক্ষিতোবিগতহৃদর্শনভয়ো মহীয়তে ॥ ৩৭ ॥

ততোহধস্তান্মহাতলে কাদ্রবেয়াণাং সর্পাণাং নৈকশিরসাং ক্রোধবশো নাম গণঃ কুহক তক্ষক

শ্রীপরশমী ।

অথ শ্রীশুকোক্তিঃ নবেবং ভূতশ্চেদ্বলি স্তর্হি তশ্চৈব চরিতং বিস্তারেণ কথ্যতাং তত্রাহ তন্ত বলেরমুচরিতং উপরিষ্ঠাদষ্টমে
বিস্তরিস্যতে ॥ ৩৫ ॥

যন্ত দ্বার্যাবতিষ্ঠতে নিজজনেষুকম্পিতং কৃতানুকম্পং হৃদয়ং যন্ত । দ্বারপাল কন্ম দর্শয়তি যেন শ্রীনারায়ণেন বলেরদ্বারি বিশনু
দশকঙ্কর উচ্চাটিতঃ কেন পদা তত্রাপ্যস্মৃষ্টেনৈব ॥ ৩৬ ॥

যথা হরিণা স্বভক্তোবলিঃ স্ততলে নিহিতঃ স্তথমাস্তে এবং মহাদেবভক্তোপি ময়স্তলাতলে স্তথমাস্ত ইত্যাহ তত ইতি লক্ষ্য
পদং স্থানং যেন মহীয়তে পূজ্যতে ॥ ৩৭ ॥

নৈকশিরসামনেক ফণানাং গণোহস্তি এতৎ প্রপঞ্চয়তি কুহকেতি । মহাভাগবন্তো মহাকায়ঃ পুরুষবাহাং হরে বর্হাং ॥ ৩৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ময়স্ত মায়াবীতি মহেশপ্রসাদাভাসেন তলাতলে ব্যবহার স্তুথেন তিষ্ঠয়পি নতু শ্রীবলিবৎ পরমার্থ স্তপসংগর ইতি দর্শয়িতু-
মাহ ততো হস্তাদতি বিগতেতি । মহাদেবস্ত মহাভাগবতস্তানুরোধাদিতি ভাবঃ ॥ ৩৭ ॥

শীর্ঘ্য শীর্ঘ্যহৃদসীতি ভগবান্ পাণিনিঃ ॥ ৩৮ । ৩৯ । ৪০ । ৪১ । ৪২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মহীয়তে পূজ্যতে ॥ ৩৭ ॥ নৈকশিরসাং অনেক ফণানাং এতৎ প্রপঞ্চয়তি কুহকেতি । পুরুষবাহাং হরে বর্হানাং ॥ ৩৮ ॥

যোগিরর শুকদেব এই প্রকারে বলির প্রভাব কিঞ্চিৎ বর্ণন করিয়া কহিলেন রাজন্ ! এই দৈত্যেন্দ্র
বলির চরিত্র পরে (অষ্টমস্কন্ধে) বিস্তার করিয়া বর্ণন করিব ॥ ৩৫ ॥

হে রাজন্ ! বলিরাজার মহিমার কথা কি বলিব, নিখিল জগতের গুরু ভগবান্ নারায়ণ হস্তে গদা
ধারণ করিয়া তাঁহার দ্বারে অবস্থিতি পূর্বক স্বয়ং দ্বারপালের কার্য্য করিতেছেন । একদা দশকঙ্কর
রাবণ বলির দ্বারে প্রবেশ করিতেছিল, ভগবান্ আপনার পদাঙ্গুষ্ঠ দ্বারা তাহাকে অযুত যোজন দূরে
নিষ্ক্ষেপ করেন, পরন্তু নিজ ভক্তজনের প্রতি তাঁহার হৃদয় মততই অনুকম্পিত ॥ ৩৬ ॥

হে ভারত ! স্ততলের অধোদিকে তলাতল । যেমন ভগবদ্ভক্ত বলি ভগবান্ হরি কর্তৃক স্থাপিত
হইয়া স্তথে বাস করিতেছেন । সেই রূপ যে ময় নামা দানবরাজ মায়াবিদিগের গুরু এবং ত্রিপুর-
রের অধিপতি, সে ভগবান্ ত্রিপুরারি কর্তৃক পরিরক্ষিত হইয়া তলাতলে স্তথে অবস্থিতি করিতেছে ।
ভগবান্ শঙ্কর ত্রিলোকীর মঙ্গল ইচ্ছা করিয়া প্রথমে তাহার পুত্রদ্বয় দগ্ধ করিয়াছিলেন, পশ্চাৎ তাহার
প্রতি প্রসন্ন হন । তাহাতেই ঐ দানব শেষে তদীয় পাদপদ্ম লাভ করিয়া ভগবচ্ছত্র হৃদর্শন হইতে
বিগত ভয় ও পূজ্য হয় ॥ ৩৭ ॥

এই রূপ তলাতলের তলে মহাতল, সেখানে অনেক ফণাদারী ক্রোধপরবশ কঙ্কনন্দনগণ বাস

কালিয় সুষেণাদি প্রধানা মহাভোগবন্তঃ পতত্রিরাজাধিপতেঃ পুরুষবাহাদনবরতমুদ্বিজ
মানাঃ স্বকলত্রাপত্য স্ত্রহৎ কুটুম্ব সঙ্গেন কচিৎ প্রমত্তা বিহরন্তি ॥ ৩৮ ॥

ততোহধাস্তাদ্রমাতলে দৈতেয়া দানবাঃ পণয়ো নাম নিবাতকবচাঃ কালকেয়া হিরণ্য
পুরবাসিন ইতি বিবুধপ্রত্যনীকা উৎপত্ত্যা মহৌজসো মহাসাহসিনো ভগবতঃ সকল
লোকানুভাবস্ত হরেরেব তেজসা প্রতিহতবলাবলেপা বিলেশয়া ইব রসন্তি ॥ ৩৯ ॥

যে বৈ সরময়েন্দ্রদূত্যা বাগ্ভিমন্ত্রবর্ণাভিরিন্দ্রাদ্বিভ্যতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বিবুধ প্রত্যনীকা দেবশত্রবঃ সকলেষপি লেপকেষু অনুভাবোদয়স্ত তশ্চৈব তেজসা সুদর্শনেন প্রতিহতো বলাবলেপো বীৰ্য্যমদো
যেষাং বিলেশয়াঃ সর্পা ইব ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রদূত্যা প্রযুক্তাভি মন্ত্ররূপাভি বাগ্ভিঃ এবং হি বৈদিকমাখ্যানং পণিভিরসুতৈ নিগূঢ়াং গাময়েষ্টুং সরমাং দেবশুনী
মিল্লেণ প্রহিতাং সন্ধিমিচ্ছন্তঃ পণয় আত্ঃ কিমিচ্ছন্তী সরমেত্যাди সাচ সন্ধিমনিচ্ছন্তী ইন্দ্রস্ততি পূৰ্ব্বকং তানতিপক্ৰমাহ হতা
ইন্দ্রেণ পণয়ঃ পলায়ধমিত্যাदि তেচ তৎ শ্রদ্ধা বিভ্যতীতি ॥ ৪০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

দৈতেয়াদয়োহসুরভেদাঃ প্রত্যনীকাঃ শত্রবঃ ॥ ৩৯ ॥

ইন্দ্রদূত্যা প্রযুক্তাভি মন্ত্ররূপাভি বাগ্ভিঃ এবং হি বৈদিকমাখ্যানং পণিভিরসুতৈ নিগূঢ়াং গাময়েষ্টুং সরমাং দেবশুনী-
মিল্লেণ প্রহিতাং সন্ধিমিচ্ছন্তঃ পণয়ঃ প্রাহঃ । কিমিচ্ছন্তী সরমেত্যাदि সাচ সন্ধিমনিচ্ছন্তী ইন্দ্রস্ততি পূৰ্ব্বকং তান্ প্রতিপক্ৰমাহ
হতা ইন্দ্রেণ পণয়ঃ পলায়ধমিত্যাदि তেচ তচ্ছ্রদ্ধা বিভ্যতীতি ॥ ৪০ ॥

করিতেছে, সেই সকল সর্পের মধ্যে কুহক, তক্ষক, কালিয়, সুষেণ ইত্যাদি প্রধান । তাহাদের দেহ
অতিশয় দীর্ঘ, তাহারা ভগবদ্বাহন গরুড়ের ভয়ে নিরন্তর উদ্বিগ্ন হইয়া থাকে । কদাচিৎ অনবধানতা
প্রযুক্ত পুত্র কলত্র স্ত্রহৎ কুটুম্ব সঙ্গ কোথাও ২ বিহার করিতে যায় ॥ ৩৮ ॥

মহাতলের তলে রসাতল, তথায় দৈত্য দানব ও নিবাতকবচ প্রভৃতি কালকেয় অসুরগণ যাহারা
বিলেশয় অর্থাৎ সর্পাদির ন্যায় বাস করিতেছে । ঐ সকল অসুর যদিও জন্মাবধি মহাবল পরাক্রান্ত
ও মহাসাহসী, তথাচ যে ভগবানের অনুভাব সকল লোকে দেদীপ্যমান, তাহারই তেজে, তাহাদের
বলাবলেপ (বীৰ্য্যমদ) বিনষ্ট হইয়াছে ॥ ৩৯ ॥

তাহারা এখনও ইন্দ্রদূতী সরমার উচ্চারিত মন্ত্র রূপ বাক্য দ্বারা দেবরাজ হইতে ভয় পায় ॥

এই বিষয়ে প্রাচীন একটি ইতিহাস আছে । যথা— একদা অসুরগণ দেবধেনু হরণ করিয়া লুকাইয়া
রাখিয়াছিল, অমররাজ তাহাদের অনুসন্ধানার্থ সরমা নাম্নী দেবশুনীকে প্রেরণ করেন । সরমাকে
দেখিয়া অসুরগণের মনোমধ্যে এই আশঙ্কা হয় বুঝি দেবরাজ জানিতে পারিয়াছেন, অতএব তাহারা
সন্ধি করিবার মানসে ঐ দেবশুনীকে কহিয়াছিল, সরমে ! তুমি কি ইচ্ছা কর । কিন্তু দেবশুনীর সন্ধি
করিতে ইচ্ছা ছিল না, সে ইন্দ্রের স্তুতি করিয়া তাহাদিগকে সরোষ বচনে কহে, অরে দানবগণ !
তোরা আমার নাথ কর্তৃক নিহত হইবি, শীঘ্র পলায়ন কর, তৎ শ্রবণে অসুরগণ সাতিশয় ভীত হইয়া-
ছিল ইতি ॥ ৪০ ॥

ততোহধস্তাং পাতালে নাগলোকপতয়ো বায়ুকিপ্ৰমুখাঃ শঙ্খ কুলিক মহাশঙ্খ শ্বেত
ধনঞ্জয় ধৃতরাষ্ট্র শঙ্খচূড় কম্বলাশ্বতর দেবদত্তাদয়ো মহাভোগিনো মহামর্ষা নিবসন্তি ॥ ৪১ ॥
যেষামুহ বৈ পঞ্চ সপ্ত দশ সহস্র শীর্ষাণাং ফণাসু বিরচিতা মহামণয়ো রোচিষাবঃ পাতাল
বিবর তিমিরনিকরং স্বরোচিষা বিধমন্তি ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমস্কন্ধে বিবরতলোপ
বর্ণনং চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ২৪ ॥ * ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

তস্মা মূলদেশে ত্রিংশদেযাজন সহস্রান্তর আস্তে যা বৈ কলা ভগবতস্তামসী সমাখ্যাতা অনন্ত

শ্রীদরশ্যমী ।

মহাভোগিনঃ মহাফণাঃ মহানমর্ষাঃ ক্রোধো যেষাং ॥ ৪১ ॥

পঞ্চাদি সংখ্যানি শীর্ষাণি যেষাং শীর্ষামিতি বক্তব্যে শীর্ষাণামিত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশে ততোহধস্তাদাহ শেষস্ত সংস্থিতিং । সংজিহ্বোরিদং কালে যতোক্রদসমুদ্ভবঃ ॥ ০ ॥

কোপাবনন্তঃ সাত্ততীয়াঃ সাত্ততত্ত্ব নিষ্ঠাঃ চতুর্ব্যুহোপাসনেয়ঃ সঙ্কর্ষণ ইত্যচক্ষতে তথাখ্যানে হেতুঃ । দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োঃ দৃগ্-

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবত পঞ্চমস্কন্ধে শ্রীজীবগোস্বামিকৃত ক্রমসন্দর্ভস্ত চতুর্বিংশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

তামসীতি তমোগুণাধিষ্ঠাতৃ রুদ্রশাস্ত্র্যামিত্বাৎ । মূর্ত্তিং নঃ পুরুকুপয়া বভার সত্ত্বং সংস্কৃতিমিত্যাदि বিরোধাৎ ॥ ১ । ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

মহাভোগিনো মহাফণাঃ ॥ ৪১ । ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বাৎ হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চমস্ত চতুর্বিংশঃ সদ্ভূতঃ সদ্ভূতঃ সতাং ॥ * ॥

পঞ্চবিংশেতু পাতালতলে শেষস্ত ভূতঃ । জগৎ সংহর্ত্ত রুদ্রশাস্ত্র্যাপ্যশিনো বর্ণিতা গুণাঃ ॥ ০ ॥

তামসী তমঃ কার্য্য সংহার প্রবর্ত্তয়িত্রী নতু তমোগমী মূর্ত্তিং নঃ পুরুকুপয়া বভার সত্ত্বং সংস্কৃতিমিত্যাदि বিরোধাৎ ॥

সাত্ততীয়াঃ সাত্ততত্ত্বনিষ্ঠাঃ দ্রষ্টৃদৃশ্যয়োর্ভোক্তৃভোগ্যয়োঃ সম্যক্ কর্ষণং যতঃ সঙ্কর্ষণ ইতি । তচ্চ কর্ষণং অহমস্ত ভোক্তা

মহাতলের নীচে পাতাল । তথায় বায়ুকী প্রভৃতি নাগলোকাধিপতিগণ অর্থাৎ শঙ্খ, কুলিক, মহাশঙ্খ, শ্বেত, ধনঞ্জয়, ধৃতরাষ্ট্র, শঙ্খচূড়, কম্বল, অশ্বতর এবং দেবদত্তাদি বৃহৎ বৃহৎ ফণাধারী সর্প সকল বাস করিতেছে ॥ ৪১ ॥

ঐ সকল নাগের মধ্যে কাহারও পঞ্চ মস্তক, কাহারও সপ্ত, কাহারও দশ, কাহারও বা সহস্র শীর্ষ । তাহাদের ফণায় দীপ্তিশালি যে সকল মহা মহামণি বিরাজিত আছে ঐ সকল মণি পাতাল বিবরস্থ তিমির রাশি দূরীভূত করিয়া দেয় ॥ ৪২ ॥

॥ * ॥ ইতি পঞ্চমে চতুর্বিংশঃ ॥ * ॥

পঞ্চবিংশতি অধ্যায়ে পাতালের তলে শেষ নামক ভগবান্ সঙ্কর্ষণ দেব যে প্রকারে অবস্থিত আছেন তাহার বিবরণ ॥ ০ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! পাতালের মূল দেশে ত্রিংশৎ সহস্র যোজন অন্তরে ভগবানের তামসী নামে বিখ্যাতা এক কলা (অংশ) আছে, তাহার নাম অনন্ত, সাত্ততত্ত্ব নিষ্ঠ ভক্তগণ চতুর্ব্যুহোপা-
নায় তাঁহাকে সঙ্কর্ষণ বলিয়া থাকেন । সঙ্কর্ষণ বলিবার তাৎপর্য্য এই “আমি আমার” ইত্যাদি অভি-